

Frankofone filmer på festival

På det afrikanske kultursenteret i Oslo kunne man i løpet av Frankofoni-festivalen se mange forskjellige filmer, og det var litt av hvert å lære om gjestfrihet også.

Av Fredrik Giertsen

Center for Afrikansk Kulturformidling (CAK) ligger på Bislett, og her ble det vist i alt åtte filmer i perioden 13. til 21. mars i forbindelse med Frankofoni-festivalen. Hver av filmene var gitt som bidrag fra forskjellige ambassader i Oslo, nærmere bestemt Canada, Frankrike, Belgia, Sveits, Romania, Hellas, Algerie og Burkina Faso.

Ulike tilnærminger

Filmene var naturlig nok av noe varierende kvalitet. Men det er imponerende i seg selv at et av verdens fattigste land – Burkina Faso – klarer å hevde seg som en kulturnasjon – sjekk ut filmfestivalen Fespaco. Det er klart at enkelte land – som Romania og Hellas – bruker denne festivalen for å profilere seg og vise fram noen av sine beste filmer, mens andre – som for eksempel Belgia – valgte **upretensjose** filmer ut fra hva som passer til festivalens tematikk.

Åpningsfilmen fra Canada, ”Ce

qu’il faut pour vivre”, var nok den beste. Her var handlingen lagt til 1950-tallet, og vi fulgte en innuit som måtte forlate den lille familien sin i **ødemarken** for å la seg kurere av tuberkulose i Quebec. Dette er en veldig god film om ensomhet og lengsel som i første omgang oppstår



Center for Afrikansk Kulturformidling kunne by på mer enn bare film.

på grunn av mangel på språk, men den tar også opp mange andre store og små misforståelser mellom individer fra naturalhusholdning og et storsamfunn i utvikling. Festivalens siste film, fra Algerie, tok opp en del beslektede emner.

Borgerlig belest

En annen tilnærming til tematikken globalisering og kulturmøter fant vi i bidraget fra Sveits. Det besto ganske enkelt av et portrett av den kjente reisebokforfatteren Nicolas Bouvier,

som døde i 1998 (disse filmene er altså ikke nødvendigvis helt nye). I denne sammenheng blir faktisk en mann som bare reiser rundt fordi han har lyst, en smule malplassert, men Bouvier var selvsentrert, springende og interessant som bare en overstudert *bourgeois* kan være.

Om dette vekket appetitten, så kunne CAK by på mer enn bare film. Hver ambassade tok sikte på å stille både sulten og tørsten til kinogjengerne i etterkant med servering fra filmenes opphavsland, og de grå

marskveldene fikk et tropisk **preg** i den hyggelige og uformelle atmosfæren i det afrikanske kultursenteret.

Ordforklaring

Upretensjøs - vanlig, beskjeden, ikke snobbete, pretensjøs: innbilsk, kravstor.

Ødemarken - ubygd og folketomt område, villmark.

Preg - noe som er typisk, framtrædende merke, egenart, karakter.

lettnorsk:

Teaterstykke om Afrika i Norge

Forfatteren Koffi Kwahulé besøkte Norge i forbindelse med en franskspråklig festival i mars. Han mener afrikansk kultur står sterkere i USA enn i Europa. Han ble glad for at teaterstykket hans – ”Bintou” – ble satt opp på Nasjonalteatret.

Stykket handler om kjønnslemlestelse. Koffi Kwahulé kommer fra Elfenbenskysten og har bodd i Paris i 30 år.

– Kjønnslemlestelse er så sjokkerende for folk i Europa at det blir vanskelig å skape integrering. På 1990-tallet var det mange rettssaker om dette i Frankrike. Den hvite mann blir jo ofte beskyldt for rasisme om han snakker om dette. Derfor var det viktig at jeg gjorde det, sier Kwahulé.

Kwahulé minner om at kjønnslemlestelse ikke kommer fra islam. Det skjer der mennesker blander sine gamle tradisjoner med islam.

Om Frankofoni-festivalen

Frankofoni-festivalen ble arrangert av det franske kultursenteret og Center for afrikansk kulturformidling (CAK).

Ordet ”frankofoni” henspiller selvsagt til det franske språk, men det er også noe mer: La Francophonie er en politisk organisasjon med 56 medlemsland, hvorav noen ikke engang er fransktalende. Sammenfatningen arbeider for gode formål, samtidig som den ønsker å være en motvekt til den engelskspråklige dominansen vår hverdag lider under.

Elleve ambassader fra Europa og Afrika – pluss Canada – står sammen med CAK bak festivalen. Og det er ikke tvil om at de forskjellige arrangementene mobiliserer både immigrantgrupper og eksilbefolkning fra nord og sør for både Middelhavet og Sahara. Frankofoni-festivalen varer i år fra 20. februar til 4. april. Omfatter filmer, teater, konserter, utstillinger, foredrag og konkurranser, og retter seg mot både voksne og barn. Foregår på forskjellige steder, som blant annet Litteraturhuset, Det franske kultursenter og CAK.